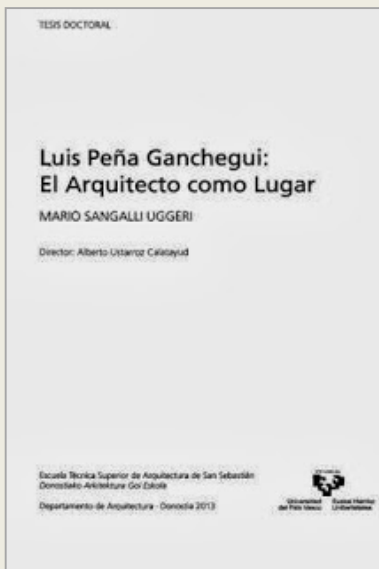




arkitektura**top**2013

LIBURUEN ERAKUSKETA LIBURUTEGIAN

THE
BEST



Luis Peña Ganchegui : el arquitecto como lugar / Mario Sangalli Uggeri ; director, Alberto Ustarroz Calatayud

[s.n.], [S.I.] : 2013

371 p. : il.

Tesis, Univ. País Vasco, Depart. de Arquitectura

[Peña Ganchegui, Luis, 1926-2009.](#)

[Universidad del País Vasco/Euskal Herriko](#)

[Unibertsitatea -- Tesis y disertaciones académicas.](#)

[Arquitectura -- Siglo XX -- País Vasco.](#)

[Sbc Investigación T-AR-SANGALLI](#)

http://millennium.ehu.es/record=b1782841-S1*spi

"Maestro del lugar", "Cuando la arquitectura quiere ser paisaje", "Proyección siempre sensible al lugar", "Arquitectura como Paisaje", ... si existe un aspecto de la obra de Luis Peña Ganchegui que haya sido unánimemente celebrado, ese es sin duda la relación de su obra con el paisaje, su adecuación al lugar.

El mejor ejemplo de este dominio, la "Plaza del Tenis" (Donostia, 1975), supone una muestra indiscutible de la maestría de Peña a la hora de interpretar la vocación del "lugar", y su habilidad para disponer los medios que la hagan posible, empleando los recursos precisos que permitan su adecuada formalización. Alabado como uno de los mejores ejemplos de simbiosis paisajística entre naturaleza y artefacto, la grandeza (sublime, mística) de este espacio público, nos lleva a cuestionarnos cuál fue el bagaje que permitió a este arquitecto nutrirse, nacido en Oñati y formado en Madrid, abordar su trazado con semejante destreza, y en qué medida el resultado es casual, hasta qué punto atribuirle s referencia externas, o fruto en definitiva de su propia trayectoria. Según indica Iñaki Abalos en el artículo "Genius Materiae", "Lo curioso de su propuesta es que, cuando nadie aquí estaba interesado por estos temas, él parecía dominarlos como si formasen parte de su ADN". Ante esta observación cabe cuestionarse: ¿Cuándo y cómo adquiere esa capacidad? ¿Qué permite a Peña anticiparse a tantos otros?

Abalos, en su artículo, sugiere que "una de las razones de su brillante contemporaneidad estriba en que Peña no se quedó en emular a los románticos sino que avanzó unos pasos más, influido directa o indirectamente por el materialismo existencialista de su amigo Eduardo Chillida, pero también distanciado de él por su pragmatismo y sentido común, capaces de desarmar cualquier discurso elevado con media sonrisa socarrona". Ese distanciamiento pragmático, del que hacía gala el propio Peña rechazando siempre que tuvo ocasión el calificativo de "artista", es puesto en duda por Iñaki Galarraga, que recuerda "cómo se emocionaba con una puesta de sol, cómo vivía el mundo de la ola, el mundo del mar, el viento, ... el más amplio de los sentidos para leer la naturaleza. Luis era un personaje que quería creerse a sí mismo enormemente racional, pero simultáneamente era pleno sentimiento".

ENrédATE

<http://www.ganchegui.com/>



Luis Peña Ganchegui buruzko tesia, 2013ko lana Arkitektura Arloarentzat

Gipuzkoako Campuseko Bibliotekaren Arkitektura Arloak Mario Sangalli Arkitektura GETko irakaslearen "Luis Peña Ganchegui: el arquitecto como lugar" tesia aukeratu du 2013ko liburu gisa. Lan honen edukia eta maketazioa izan dira aukeraketaren arrazoi nagusiak. Tesian aurkituko dituzu Luis Peña Gancheguiaren arkitekturari buruzko hainbat agiri. Jakina denez, Luis Peña Ganchegui izan zen Donostiako Arkitektura Eskolako sustatzailetako bat. Arkitekto horren bi diseinu ezagun, Trinitateko plaza eta Tenis plaza, Donostiako hirigintzan mugari izan dira. Hain zuzen ere, 2013. urtean ospatu zen Trinitateko plaza-ren 50. urteurrena.

2014ko urtarrilean "Arkitektura Top 2013" erakusketa bisita dezakezu, Ikaskuntzako Gelan, liburutegiaren beheko solairuan. Erakusketa honetan aurkituko dituzu tesi hori eta Arkitekturako Arloan 2013. urtean jasotako liburuen artean aukeratutakoak.



2013 urteko libururuak

Getting up = Hacese ver : el grafiti metropolitano en Nueva York / Craig Castleman ; introducción de Fernando Figueroa
Capitán Swing, Madrid : 2012.
ISBN 9788494027901

Sbc Aprendizaje A-75.052 GET
http://millennium.ehu.es/record=b1742039-S1*spi

La arquitectura de las Órdenes militares en Andalucía : conservación y restauración / María del Valle Gómez de Terreros Guardiola (ed.)
Universidad de Huelva, Huelva : 2011.
ISBN 9788415147152

Sbc Aprendizaje A-725.18 ARQ
http://millennium.ehu.es/record=b1733024-S1*spi

El jardín en movimiento / Gilles Clément ; traducción de Susana Landrove.
Gustavo Gili, Barcelona : 2012
ISBN 9788425224485

Sbc Aprendizaje A-712.3 JAR
http://millennium.ehu.es/record=b1743367-S1*spi

La arquitectura de Luis Tolosa / Ana Azpiri Albistegui (coord.) ; Lauren Etxepare Igiñiz... [et al.]
Nerea, Donostia-San Sebastián : 2012
ISBN 9788415042631

Sbc Aprendizaje A-72 TOLOSA ARQ
http://millennium.ehu.es/record=b1750877-S1*spi

Esta monografía documenta de manera reveladora la fundamental aportación de Luis Tolosa Amilibia (San Sebastián, 1903-Irun, 1956) a la arquitectura guipuzcoana del siglo XX. Como les ha ocurrido a algunos grandes arquitectos del pasado, Luis Tolosa carecía del título de arquitecto y necesitaba, por tanto, que algún arquitecto o ingeniero le firmase los proyectos para conseguir las licencias de construcción. Ello ha originado que con el tiempo su nombre haya quedado desvinculado de los proyectos que efectivamente creó. Para restablecer su autoría, los investigadores que participan en esta publicación han recurrido al estudio de la composición de los edificios, al examen de los indicios circunstanciales, al análisis de sus fuentes y a su trayectoria en el puerto de Pasajes, consiguiendo componer bajo una luz nueva su figura. Su archivo personal ha sido objeto de un análisis riguroso, buscando extraer aquellas obras que es plausible atribuirle con claridad; también ha sido meticoloso el análisis del archivo de la Autoridad Portuaria de Pasaia, un proceso que ha resultado fundamental para comprender su proceso de aprendizaje en la proyección de edificios y en el manejo del hormigón armado.

La luz y el misterio de las catedrales / José María Pérez, Peridis
Espasa, Barcelona : [2012]
228 p. : il.
ISBN 9788467007831
Sbc Aprendizaje A-726.6 LUZ
http://millennium.ehu.es/record=b1744375-S1*spi

Gay living inspiration interiors / photos and text, Gianni Basso - Vega MG.
Gribaudo, Terzo : 2007.
Ed. bilingüe italiano - inglés
ISBN 9788879061728
Sbc Aprendizaje / Referencia A-(0.021)B GAY
http://millennium.ehu.es/record=b1523587-S1*spi

Victor Martínez Segovia, ingeniero / Víctor Martínez Segovia "et al"; textos introductorios a los capítulos, José Manuel Fernández Carballada y María Teresa Martínez Lapuerta ; edición al cuidado de Manuel Blanco y Roberto Turégano Tj.
Alcobendas, Madrid : 2013
ISBN 9788415253839
Sbc Aprendizaje A-624 MARTINEZ SEGOVIA VIC
http://millennium.ehu.es/record=b1777378-S1*spi

Jornadas Mujer y Arquitectura : experiencia docente, investigadora y profesional / [organizadas por el] Grupo Investigación MAGA, 26-27 noviembre 2012 ; [coordinación, Cándido López González]
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, La Coruña : 2013
ISBN 9788497495417
Sbc Aprendizaje A-72:316 JOR
http://millennium.ehu.es/record=b1758031-S1*spi

El artesano / Richard Sennett ; traducción de Marco Aurelio Galmarini.
Anagrama, Barcelona : 2009.
ISBN 9788433962874
Sbc Investigación 7.07 ART
http://millennium.ehu.es/record=b1571262-S1*spi

La arquitectura de la comunidad : la modernidad tradicional y la ecología del urbanismo / Leon Krier ; prólogos, Javier Cenicacelaya, Robert Stern ; entrevista Alejandro García-Hermida, David Rivera ; epílogo Helena Iglesias ; traducción Irene Pérez-Porro ; edición Jorge Sanz Reverté [etc.], Barcelona [etc.] : 2013
ISBN 9788429123029
Sbc Aprendizaje A-711.4:504 ARQ
http://millennium.ehu.es/record=b1781721-S1*spi

Luis Peña Ganchegui : el arquitecto como lugar / Mario Sangalli Uggeri ; director, Alberto Ustarroz Calatayud
[s.n.], [S.l.] : 2013
Tesis, Univ. País Vasco, Depart. de Arquitectura
Sbc Investigación T-AR-SANGALLI
http://millennium.ehu.es/record=b1782841-S1*spi

10 historias sobre vivienda colectiva : análisis gráfico de diez obras esenciales / A+T Research Group ; textos Aurora Fernández Per, Javier Mozas ; dibujos Álex S. Ollero
a+t Architecture, Vitoria-Gasteiz : 2013.
ISBN 9788461598830
Sbc Aprendizaje A-728.1 DIE
http://millennium.ehu.es/record=b1781196-S1*spi



Biblioteka Unibertsitateko Biblioteka
Gipuzkoako Campuseko Biblioteka
Carlos Santamaria Zentroa

facebook-en jarraitu
UPV/EHU Biblioteka
<https://www.facebook.com/UPV.EHU.Biblioteka>